



PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE **PROF. LUCA CASTRICHINI**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

IL QUATTROCENTO - Definizione e caratteri generali del RINASCIMENTO (umanesimo e classicismo, la prospettiva, lo studio delle proporzioni). Firenze nella prima metà del secolo. Brunelleschi. Donatello. Masaccio.

Masolino a Todi

Artisti '400eschi di tradizione:

SCULTURA Lorenzo Ghiberti, Nanni di Banco – **Pietro Paolo di Gerardo da Todi**, PITTURA Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi ARCHITETTURA CIVILE MICHELOZZO –

Beato Angelico e Filippo Lippi in Umbria

Piero della Francesca.

Leon Battista Alberti

PITTURA FIAMMINGA. Caratteri generali. Jan van Eyck, Roger van der Wayden, Van der Goes

Diffusione dell'arte rinascimentale in Italia: Andrea del Verrocchio, **Perugino** , Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.

Cenni alla cultura neoplatonica a Firenze. Sandro Botticelli.

RINASCIMENTO MATURO - IL CINQUECENTO. Caratteri generali

BRAMANTE, LEONARDO, MICHELANGELO, RAFFAELLO.

La Consolazione a Todi

Pittura veneta: GIORGIONE, TIZIANO e PALLADIO

IL MANIERISMO. Definizione, caratteri generali. Toscana: Reazione anti-classica in ANDREA DEL SARTO e ROSSO FIORENTINO.

Scuola emiliana: PARMIGIANINO E CORREGGIO.

GIULIO ROMANO a Roma e a Mantova.

VASARI. BENVENUTO CELLINI. VIGNOLA

IL SEICENTO

Opposizione al Manierismo: Accademia dei CARRACCI a Bologna, opere di ANNIBALE CARRACCI, CARAVAGGIO. **Il seicento a Todi: Angelo Cesi, Fenzoni, Andrea Polinori, Bartolomeo Barbiani**

Il "BAROCCO". Definizione, caratteri generali.

BERNINI, BORROMINI.

IL '700: il Rococò, Juvarra, Vanvitelli, Tiepolo. Il Vedutismo. Canaletto

Todi 10 06 2023

FIRMA DEL DOCENTE

Luca Castrichini